

Kunstacademie te Wildt

FIJNSCHILDEREN LES (13)

Uitgave uit Palet & tekenstift



We gaan deze keer een paar knikkers schilderen.

Dit gaan we nat in nat opzetten.

Het is van belang dat we de transparantie goed gaan weergeven.

Neem hiervoor de tijd en maak eerst enkele proefstukjes voor dat u aan uw schilderijtje begint.

Heel veel succes!

Benodigde materialen:

Mussini olieverf ***** (5 sterren): titaan wit, indigo, cadmium geel, cadmium rood, oker en sepia.

Marter haren penselen: ronde penseel nr. 2/00 en nr. 2, platte penseel nr. 2 en 4 en een waaier.

Kunstacademie “te Wildt”



We nemen een geprepareerd paneeltje dat met extra lagen gesso is behandeld.

Zet als eerste de vormen van de knikkers met een dun potlood lijntje erop.

Neem als maat enkele muntstukken, zoals u ziet op de afbeelding.

Vorm opzetten.

Met een menging van Indigo + geel+ wit gaan we de vormen vast leggen.

Doe dit alles sterk verdund gebruik hiervoor wat medium bij je menging.

Hiermee gaat u het filmpje al tamponnerend aanbrengen, deze nog niet aansluiten aan de uiteindelijke vorm, laat een kleine randje open.

Nadat de vorm erop staat even met de waaier eroverheen gaan, zodat er een mooie egale filmpje ontstaat en alle opstaande randjes verdwijnen.



Body vast zetten

Nu de vorm van de grote knikker er op staat gaan we met medium de lichtste gedeeltes weghalen.

Neem hier voor een platte penseel nr. 2 of 4 en veeg waar het lichter moet zijn de olieverf weg.

Hiermee creëert u body en een mooie transparante weergave.

Ga daarna met een droge penseel nog een keer over de lichte gedeeltes om nog een keer extra uit te halen.

Ga nu met een platte schone penseel zonder verf en medium naar de buiten kant van de knikker en sluit het al tamponnerend aan, zorg dat de ronde vorm van de knikker er goed opstaat. Daarna weer waaieren.



De andere knikkers er op zetten.

Hiervoor gebruiken wij dezelfde menging als bij de grote knikker.

We tamponneren eerst het dunne filmpje er weer op.

Daarna uithalen met een beetje medium waar u de lichtste gedeeltes mee uithaalt.

Zorg ook hier weer voor dat u nog niet aansluit, laat en randje open en sluit deze later aan met de verf die u heeft opgebracht.

Kunstacademie “ te Wildt “



Schaduwen

Met dezelfde menging als voor de knikkers gaan we de schaduwen er op zetten. Met een platte penseel nr. 2 al tamponnerend de vorm erop zetten. Zorg ervoor dat er in het midden licht blijft (het wit van het paneel).

Figuurtjes een kleur geven.

Met een ronde penseel voegen we kleur toe op de knikker waardoor er een figuurtje ontstaat. Bij de grote knikker gebruiken we oker bij de twee kleinere knikkers indigo met wit en het andere cadmium rood en oker. Zorg ervoor dat dit met een dunne dekkende laagje erop wordt getamponneerd.

Haal gedeeltelijk weer iets weg en voeg grijs toe voor de lijntjes in het figuurtje, zodat er body ontstaat.

Wanneer dit af is ga dan met de waaier erover heen.



De afwerking.

Ga het schilderij nog is goed op afstand bekijken en voeg dan als het nog nodig is nog het een en ander toe .

Zorg ervoor dat de glansjes er duidelijk opstaan voeg desnoods nog wit toe om het wat duidelijker te accentueren.

Om meer sfeer in het schilderijtje te krijgen voeg je gedeeltelijk grijs/blauw toe (haal dit uit een menging van sepia en wit en indigo).

Breng een toon aan op in de omgeving waar de knikkers op liggen (tafel)Doe dit met een wassing, hiermee bedoelen we neem een platte penseel nr. 10 en ga met ronde bewegingen met een beetje van bovenstaande menging kleur toe voegen .

Pas des nood uw omgeving aan en leg de knikkers in uw eigen samen gestelde omgeving en schilder dit erop zoals u zelf wilt.

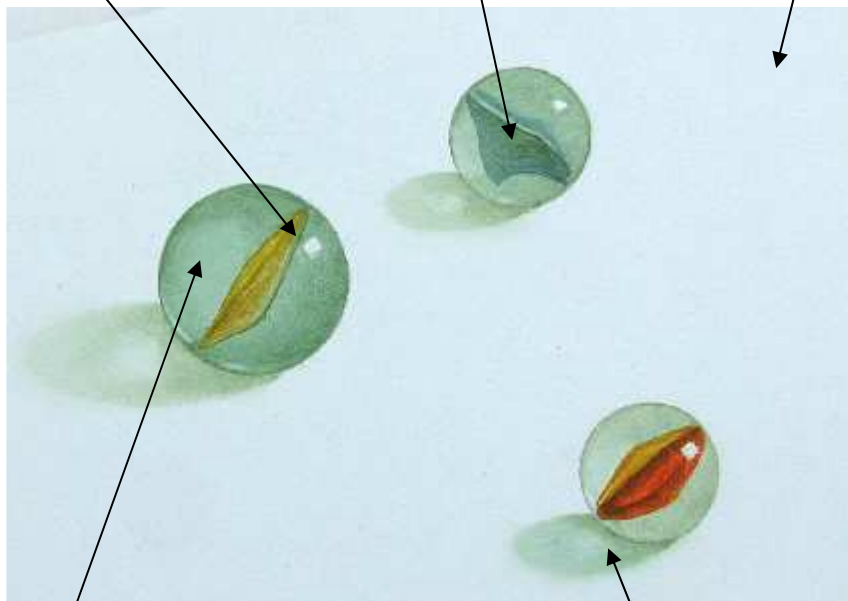
Wij hebben de omgeving rustig gehouden om de aandacht naar het hoofd onderwerp te leiden.

Kunstacademie “ te Wildt “

Het glansje spaart u uit.
Gebruik hiervoor het wit
van uw paneel (gesso
laag)

Figuurtje zet u op met
indigo + titaan wit.
De lijntjes met grijs.

Achtergrond met
menging van wit en
sepia met een klein
beetje indigo al
tamponnerend op



Body opzetten door
lichte gedeeltes weg te
halen, hierdoor wordt
het transparant.

Zorg dat de vorm van de
schaduw klopt en vergeet
niet het licht bundeltje wit
te laten.